



Fundación
Oftalmológica Argentina
Jorge Malbran



Casa FOA
Espacio de Diseño

Fecha: Sábado 25 de octubre de 2008	Medio: La Nación	Sección: Countries
Página: 12	Tipo de Medio: Diario	Formato: Nota

Página 12/Sección 7/LA NACION

Countries

Sábado 25 de octubre de 2008

EXPOSICION



Cocina comedor en Rosso Oriente (arquitecta González Zuelgaray)



Inteligente con aire futurista (Menéndez Ohan)

Versátiles y modernas

Entre los espacios de gran impacto en la muestra de Casa FOA, en el Puerto de Frutos, Tigre, se destacan las cocinas, a las que no les faltan colores intensos, equipamiento funcional y diseños diferentes

de energía con cocina y parrilla equipadas por Johnson en amarillo zen. Los artefactos quedan ocultos permitiendo que las áreas se integren con fluidez.

Siguiendo el recorrido, una cocina inteligente en la que volúmenes puros con superficies lisas fusionan los sectores de diferentes tareas con tecnologías de última generación montada en una isla cubierta por un cascarón de una caja de madera despiezada. La arquitecta Lorena

Menéndez Ohan eligió la madera por su calidez y textura, y el acero por su solidez y limpieza.

La vida, cada vez más compleja, obliga a compartir el tiempo entre diferentes actividades y en un mismo espacio. En Casa FOA, el diseño y las nuevas tecnologías ponen –como es habitual– su sello, con las tendencias que se incorporan a diario.



Quincho chic, en naranja y neutros

Juana Muniz Barreto

La última edición de Casa FOA, en el Puerto de Frutos, en Tigre, muestra propuestas para cocinas que se reinventan y acompañan costumbres y hábitos exigentes y actuales.

En Quincho Chic, el Estudio Knohl propone una versión novedosa del tradicional espacio para la parrilla y el quincho con un diseño despojado aunque cálido y colorido. En el estar, muebles de Manifiesto de diseño italiano en naranja contrastan con el blanco y acero del equipamiento de la cocina provisto por Johnson. "Elegí generar un contraste entre los neutros del sector cocina-parrilla y los cálidos del estar", comenta la arquitecta Knohl.

En cambio, la arquitecta Zuelgaray eligió el Rosso Oriente para los impecables muebles italianos de Aran, porque "despierta los sentidos y el sabor de disfrutar lo que se cocina". Además de dedicarse a armar recetas, en un mismo espacio se puede encarar otras actividades que se integran a un lugar versátil como comer y trabajar. Sorprende el detalle atractivo de la mesada con pequeñas macetas desbordadas de romero, perejil y orégano frescos.

"La tendencia son los módulos de 80 centímetros a 1,40 metros, y esto es posible gracias a las nuevas tecnologías en herrajes italianos y alemanes. También los frentes en PVC, prácticos y pulcros, que terminaron con los cantos", revela Diana Gradel, que diseñó un espacio inunda-



El amarillo zen predominante en este espacio (Diana Gradel)

DIANA GRADEL
Costa Rica 4285
4833-3550
diana@dianagradel.com.ar
www.dianagradel.com.ar

ESTUDIO KNOHL
Virrey del Pino 1777, 4° B
4784-7114
www.estudioknoh.com.ar

ARQUITECTA MARIA BEATRIZ GONZALEZ ZUELGARAY
Liberador 408
4326-7664
Maria_bgz@hotmail.com

ARQUITECTA LORENA MENENDEZ OHAN
4806-5494
lorenamo@fibertel.com.ar