



Fundación
Oftalmológica Argentina
Jorge Malbrán



Casa FOA
Espacio de Diseño

Fecha: Martes 14 de octubre de 2008	Medio: Clarín	Sección: Arq
Página: Tapa y páginas 3 a 15	Tipo de Medio: Diario	Formato: Nota

ARQ
DIARIO DE ARQUITECTURA Clarín 14.10.2008 OPCIONAL CON CLARIN + \$ 1,90

Puerto FOA

La muestra de diseño y arquitectura interior abrió en el Puerto de Frutos de Tigre. Una recorrida por los mejores espacios. Los materiales, los equipamientos y las tendencias que vienen.

Barclay & Crousse. Análisis crítico sobre la última producción del vanguardista estudio limeño. ✦ **Fábrica de periodistas.** La nueva sede de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. ✦ **Lo nuevo.** Qué trajo la última feria de construcción Fematec en Costa Salguero.

GRATIS
Diseño de cocinas
Quinta entrega



Fundación
Oftalmológica Argentina
Jorge Malbrán



Casa FOA
Espacio de Diseño

8. ARG. 14 DE OCTUBRE DE 2008

ARQUITECTURA | MUESTRA | CASA FOA

5



En clave espacial.

El manejo de los espacios es el eje de la muestra. Plantas libres con piezas de mobiliario que sirven para integrar y dividir.

Diana Gradel, por ejemplo, plantea un loft con cocina donde la división de la planta se logra a

LA CAFETERIA, UN LOBBY Y UNA INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA TUVIERON PREMIO

través de una gran isla de acero que contiene barcha, parrilla y anafes. Viviana Melamed propone una oficina en una planta rectangular con tres áreas integradas desde lo cromático, en grises y marrones, a tono con el Río Luján. La diferenciación de funciones se logra con un escalonamiento del cieloraso y de la piel vidriada. Un muro-maceta, también de cristal, protege el estar privado.

Matilde Oyharzabal y Martín Zanotti recurrieron al verde para sectorizar, en su caso, un living. Los arquitectos convirtieron tres columnas de la antigua barraca en jardines verticales. Con piel de plantas, pierden contundencia y

EL PREDIO REMODELACION Y PROYECTO FUTURO

» Como todos los años, Casa FOA coloniza un predio, lo transforma con su magia y lo deja listo para futuros emprendimientos. Esta vez, le tocó a un área de 5.500 m2 en el Puerto de Frutos en Tigre. En el lugar, se encontraban depósitos y ex talleres de uso portuario con distintos estados de conservación.

El proyecto de remodelación fue realizado por el estudio Bodas-Miani-Anger, que respetó las reminiscencias del puerto pero intervino con volúmenes de vanguardia. El ingreso previsto sobre la avenida de los Eucaliptos en la dársena 3 cuenta con un pórtico que se destaca de su entorno a través de un alero revestido en madera. Este recurso genera un espacio semi cubierto donde funciona el área institucional de la muestra. Un espejo de agua a modo de fuente completa el lugar. Una vez que el visitante ingresa al predio, el espacio exterior se



De cara al río. El lugar tiene futuro de paseo comercial con oficinas.

ordena a través de diferentes solados que conducen a los galpones de la muestra. El primer bloque se destaca por su forma y altura, con una envolvente vidriada interrumpida por un muro inclinado. El

detalle distintivo es un mural sobre chapa de la artista plástica Antonia Guzmán. Con un techo a dos aguas, el galpón está dividido en espacios de 40 y 80 m2. Hacía ambas dársenas, se mantuvo el sistema de portones

de dos hojas corredizas pero con un diseño actual. Los galpones dos y tres fueron remodelados siguiendo la imagen del primero pero se diferencian porque están interrumpidos por dos lugares (llamados conectores) que sirven para exposiciones de arte. Estas rupturas se logran mediante techos curvos de gran altura.

Cuando FOA termine, todo indica que el predio tiene destino de paseo comercial con oficinas, pero sus dueños aprovechan la muestra para escuchar propuestas. El desarrollo está a cargo de Vizora y la intención es aprovechar esta implantación privilegiada para un circuito temático con restaurants y un centro cultural. Los baños públicos quedarán armados para el futuro emprendimiento. Lo mismo va a pasar con el restaurant que se encuentra al final del recorrido con vistas abiertas al río Luján.